

# ***Proposition de Plan d'urgence***

***23 Déc 2007***

Le Directeur Exécutif

Casablanca, 23 déc. 2007

**Monsieur Saad KETANI**  
Haut Commissaire

Monsieur le Haut Commissaire,

Comme vous la savez<sup>1</sup>, malgré les avancées et les acquis, le projet vit des turbulences depuis la prise de décision officielle. Aujourd'hui, il se trouve devant un paradoxe :

<b>Potentiel et Acquis +++</b>	<b>Réalité et risques - - -</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Volonté Royale</li><li>• Ambition et objectifs nobles</li><li>• Partenaires sérieux</li><li>• Travaux de préparation avancés</li><li>• <b>Plusieurs propositions de qualité sur la base desquelles il est possible de construire un pré-programme à la hauteur de l'évènement</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Problèmes de Gouvernance et d'harmonisation, notamment avec la mairie de Fès</b></li><li>• <b>Non capitalisation des acquis</b></li><li>• <b>Manque de moyens, début de désintégration de l'équipe</b></li><li>• <b>Urgence de proposer un début de programme réalisable, vu que nous sommes à une semaine de 2008</b></li><li>• <b>Risque de dérive globale, d'enlisement</b></li></ul>

**Le danger est réel, la situation est rattrapable.** Le démarrage de la célébration risque, sous la pression du temps, d'être retardé ou de se passer dans **l'incohérence et la cacophonie, sans pilotage solide et rigoureux**, sans la coordination et l'harmonisation nécessaires des actions, dont la responsabilité incombe normalement à l'Association.

Aussi, nous vous proposons un plan d'urgence à mettre en œuvre sans délai pour mettre en harmonie les contributions disponibles à ce jour dans un effort de synthèse. L'achèvement de ce travail avant la Mi Janvier 2008, en vue de le présenter à la commission nationale et ensuite à SM LE ROI, lors du lancement officiel est tout à fait possible.

Vous trouverez en annexe les éléments de ce plan d'urgence qui n'entache en rien le travail entamé depuis mi décembre grâce à Mr BOUTAYEB en vue de mieux délimiter les responsabilités sur le moyen et long terme.

En demeurant à votre disposition, nous vous prions d'agréer, Monsieur Le Haut Commissaire, l'expression de notre haute considération.

Ahmed BENSEDDIK  
Directeur Exécutif

<sup>1</sup> Cf. nos récentes réunions et le rapport d'étape détaillé de Nov. 2007 chapitre risques en annexe

## Table des Annexes :

- 1) Nécessité du Plan d'urgence
- 2) Le plan d'urgence : Acteurs, Moyens.
- 3) Les quatre composantes pour construire le Pré Programme
- 4) Suggestions pour le lancement officiel
- 5) Proposition de Abdesselam Cheddadi
- 6) Rappel des risques signalés dans le rapport de fin Nov 2007

## Annexe 1 : Nécessité du plan d'urgence

*La situation actuelle ne permet pas de former un plan d'ensemble bien coordonné et harmonieux :*

- *L'équipe constituée par le Directeur exécutif, après plusieurs semaines de travail dans des conditions pénibles, n'a ni la visibilité, ni la motivation, ni les moyens adéquats. Elle a pris des engagements qui se trouvent en difficulté. Cependant, elle a bien avancé dans la préparation et dispose d'un capital de partenariats qui ne cesse de se renforcer.*
- *Des réunions se tiennent à la Mairie Wilaya de Fès sans que le Directeur Exécutif et l'équipe ne soient informés; des informations surprenantes sont citées par la presse<sup>2</sup>*
- *Le déficit de communication du côté de l'association (en tant qu'instance ayant la responsabilité de la conception globale et de la coordination) continue, si bien que le concept, la dimension et les objectifs de la célébration restent peu compris.*
- *Les risques signalés dans le rapport d'étape de Nov. 2007 demeurent. Nous n'avons reçu à ce jour aucune réaction formelle du Haut Commissaire à ce document.*

*D'où la nécessité de tout mettre en œuvre pour sortir de la situation actuelle marquée par la confusion au niveau de la conception et du manque de coordination.*

*Il apparaît nécessaire d'informer de ce plan d'urgence :*

- *Le Cabinet Royal, en particulier Mr Le Conseiller MEZIANE BELFKIH, qui a présidé la première réunion d'orientation du 19 octobre 2007.*
- *La Commission Nationale : en effet, sa responsabilité étant de définir la stratégie et de valider les programmes, ses membres (Ministres, Walis, Maires, Présidents de régions..) doivent être au fait de la situation.*

*Enfin, la répartition définitive des prérogatives entre le Haut Commissaire et le Directeur Exécutif n'étant pas encore clarifiée, ce plan d'urgence n'entache en rien le travail entamé depuis mi décembre grâce à Mr BOUTAYEB en vue de mieux délimiter les responsabilités.*

---

<sup>2</sup> L'Economiste du 19 décembre, page 23 :

« Fès fait de la promo pour son anniversaire, Un riche programme concocté pour 2008  
Une enveloppe de 8 millions de DH allouée aux festivités

Les réunions se multiplient pour l'organisation de l'anniversaire du 12e siècle de Fès, en 2008. Cette semaine, Saâd Kettani, président de l'Association 1.200 ans de Fès, a fait le déplacement pour rencontrer les responsables de la capitale spirituelle. Tenue à huis clos, la rencontre a été consacrée au programme des festivités, soumis récemment à SM le Roi. Si aucune information n'a filtré, on sait toutefois que Faouzi Skalli a été nommé conseiller culturel de l'association. Par ailleurs, le ministre du Tourisme, Mohamed Boussaïd, a été reçu mercredi 19 décembre, au siège de la wilaya dans le cadre du comité de pilotage du PDRT (Programme de développement régional du tourisme). Là encore, il a été question de l'anniversaire de Fès. Un événement pour lequel la ville a alloué un budget de 8 millions de DH. L'essentiel sera consacré à la promotion de la destination. «Au menu, la participation aux salons internationaux et l'organisation de semaines culturelles et de festivals», souligne Driss Faceh, président du Centre régional du tourisme (CRT) ».

## Annexe 2 : Le Plan d'urgence : Acteurs, Moyens

*Les participants à cette action d'urgence en vue de proposer un début de programme partagent la même vision et ont construit ensemble les premières bases du projet :*

*Il s'agit de :*

- 1. L'équipe de projet que nous avons constitué, à remobiliser et légitimer une bonne fois pour toutes ;*
- 2. Le cabinet de consultant EMC, qui a accompagné le projet depuis des mois en tant qu'assistant à maîtrise d'ouvrage ( Mr Mustapha METAICH);*
- 3. L'Agence de communication ALTAIR ( Mr Nabil BOUTALEB) ;*
- 4. Le premier noyau du comité scientifique : A. Cheddadi, M. El Ayadi, M. Seghir Janjar, H. Rachik. La contribution de ces compétences est capitale ainsi que celle de MM. Boukkous, El Kably et d'autres.*
- 5. Autres experts à solliciter*

*Nous ne le répèterons jamais assez : il faut capitaliser et consolider ce qui a été construit : c'est l'un des critères de réussite de cette célébration. Un centre de décision unique est également indispensable.*

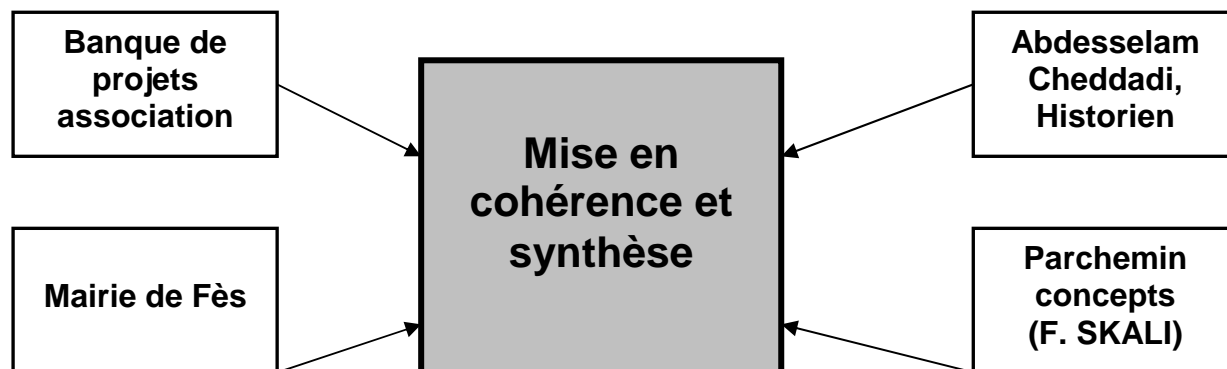
*Il est souhaitable que Le ministère de l'intérieur mette le plus rapidement possible les moyens logistiques nécessaires à la disposition de cette équipe (salle de réunions, outils de travail bureautique, impression, photocopie, phone et fax et moyens de communications, véhicules, coursiers...).*

*Le pré programme qui sera proposé veillera en particulier aux points suivants :*

- respect des objectifs stratégiques : vision globale, messages et cibles*
- participation des citoyens*
- qualité des actions*
- équilibre des thèmes abordés et des types de manifestations*
- répartition spatiale et régionale*
- dimension internationale*
- pérennité*

### Annexe 3 : Les Quatre composantes pour construire le Pré Programme :

Pour simplifier, il y a quatre sources de propositions d'activité :



1. La banque de projets de l'association et partenaires divers
2. La catalogue d'idées de la Mairie de Fès
3. La proposition de Parchemin concepts
4. La proposition de Abdesselam Cheddadi

#### La banque de projets de l'association et partenaires divers

*Sur la base des propositions diverses qui ont été faites depuis le lancement du projet de célébration, une banque de projets a été constituée et s'enrichit en continu. Certains partenaires ont identifié des actions précises et sont impatients de planifier avec l'association leur concrétisation. En temps voulu et lorsque les ressources et compétences suffisantes seront disponibles au sein de l'association, les propositions les plus pertinentes seront retenues dans la mesure où elles cadrent avec le projet d'ensemble.*

#### Le catalogue d'idées de la Mairie de Fès

*La proposition comprend 42 actions couvrant l'année, portant sur des thèmes variés et revêtant des formes diverses. Cet ensemble constitue une assez bonne base de travail pour l'animation de la ville. Manquant toutefois d'une vision d'ensemble, il n'approfondit pas suffisamment les aspects historiques et n'aborde pas les questions les plus pertinentes du présent et de l'avenir.*

*Les actions qui correspondent au concept global de la célébration seront retenues soit en l'état, soit en les hissant à un niveau national avec des acteurs nationaux pour leur réalisation.*

## La proposition de Parchemin concepts :

*Cette proposition comporte trois volets :*

- a) la présentation du concept d'ensemble*
- b) les concepts d'organisation*
- c) le programme et le calendrier sur l'année 2008*

*Elle n'aborde qu'une partie des fondamentaux qui doivent être retenus pour la célébration:*

- *La base de départ Un mois Un siècle est trop rigide. Elle s'appuie sur la chronologie pure, soit l'aspect le plus superficiel de l'histoire, qui se trouve du coup réduite à sa dimension temporelle. Or le but essentiel de la manifestation est de donner l'occasion au citoyen marocain de réfléchir sur son histoire et de présenter au visiteur étranger une vision élaborée et scientifiquement fondée de l'histoire de Fès et du Maroc qui doit être comprise et non pas contée.*
- *La conception globale de la célébration est trop restrictive, puisque les thèmes religieux, soufis et savants y tiennent la part du lion.*

*Néanmoins certains volets peuvent être retenus, à condition de lever les réserves déjà signalées dans un CR de Réunion du 06 déc 2007 (notamment, le conflit d'intérêt entre le statut de Conseiller du Haut Commissaire et la vente de concept).<sup>3</sup>*

## La proposition de Abdesselam Cheddadi

*Cette proposition s'articule ainsi<sup>4</sup>:*

- I. Principes généraux : Quatre principes*
- II. Axes Principaux : Six axes déclinés en 32 Sous thèmes*
- III. Evènements Majeurs*
- IV. Programmation des manifestations*
- V. Accompagnement médiatique*

*La programmation, qui se décline de deux mois en deux mois, permet de combiner tout au long de l'année les divers axes thématiques. D'autre part, elle met l'accent sur deux manifestations qui doivent marquer l'apothéose de la célébration, l'une à mi-parcours, portant sur les grandes réalisations du passé, l'autre à la fin, portant sur les réalisations du présent et le regard vers l'avenir.*

*A priori cette proposition correspond à la philosophie et aux valeurs de la célébration : réactualiser les liens avec le passé pour une meilleure compréhension du présent et une projection sereine sur l'avenir. Les thèmes vont au fond des choses et ne restent pas au niveau narratif, la vision n'est ni restrictive ni temporelle et pourra « absorber » les suggestions des différents acteurs identifiés.*

---

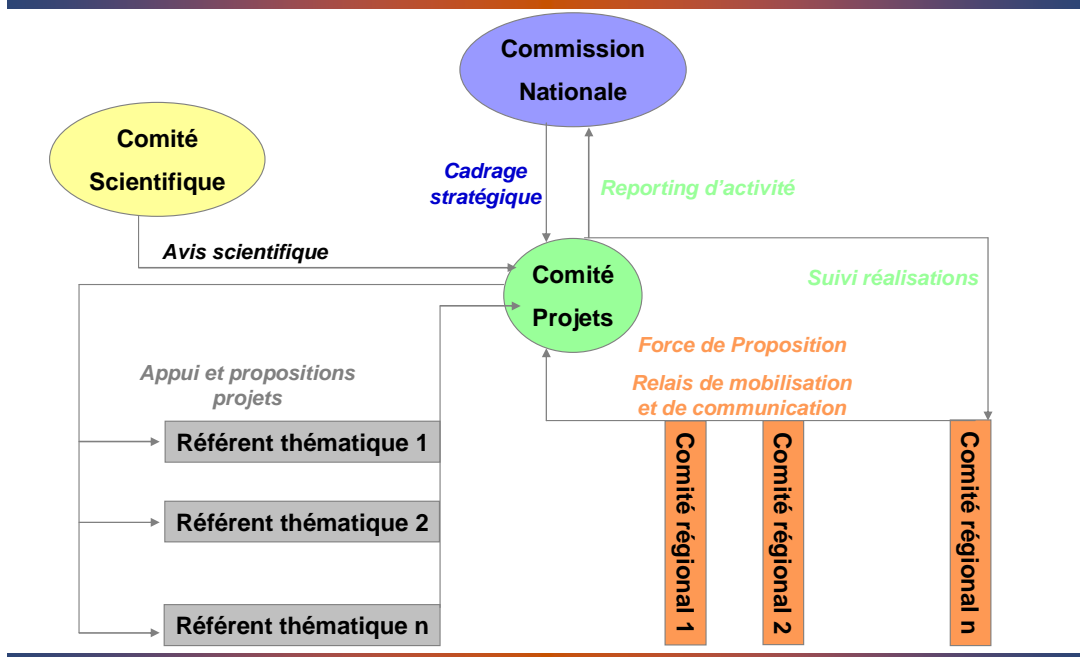
<sup>3</sup> Voir devis : Forfaits (concept, ingénierie), plus le pourcentage de 15 % sur certaines réalisations

<sup>4</sup> Voir document complet en annexe

Afin d'avancer le plus rapidement, mais aussi le plus sûrement possible, l'équipe se chargera, en collaboration avec le comité scientifique (mais aussi, comme il est très souhaitable, avec la Mairie de Fès), d'élaborer un pré programme qui puisse être mis en œuvre dans les plus brefs délais. Elle s'efforcera de faire de ce pré programme un plateforme souple et ouverte, susceptible d'intégrer toutes les propositions pertinentes futures (en particulier les contributions des universités, des départements de la culture, du tourisme, de la communication, des RME, de la jeunesse, des Affaires islamiques, de la Communications, des comités régionaux et Mairies des villes impériales et des acteurs Internationaux...etc.) qui pourront être faites à l'association jusqu'à une période avancée de l'année 2008, à condition bien entendu qu'elles soient réalisables dans les délais voulus. L'articulation avec 2009, année du 10<sup>ème</sup> anniversaire de l'intronisation de SM LE ROI MOHAMED VI sera également examinée.

Pour mémoire, voici le processus prévu pour le traitement des projets :

## Animation des projets : Processus Projet



## Annexe 4 : Le Lancement officiel : suggestions

S'appuyant sur les enjeux du projet, les actions et avancées déjà réalisées, ce document relate en deux temps :

- L'opportunité de cérémonialiser l'évènement de lancement des festivités de la célébration de 12 siècles de l'Histoire du Royaume du Maroc
- La présentation du scénario de lancement de cette célébration

### A. Opportunité et enjeux

L'évènement de lancement conditionne et marque la perception du citoyen marocain à plusieurs égards. En effet, un message déformé ou mal communiqué au départ risque de coûter cher en termes d'efforts à fournir pour corriger et redresser;

L'évènement de lancement cherchera à satisfaire un ensemble de critères dont :

- Clarté du message véhiculé à travers la célébration;
- L'annonce du début de la célébration se doit être solennelle;
- Le message devra être fédérateur et toucher tous les marocains.

### B. Scénario de l'évènement de lancement

Le scénario envisageable pour enclencher les principales manifestations et qui soit digne de l'ampleur politique et de la dimension nationale des célébrations du 1200<sup>ème</sup> anniversaire pourrait être le suivant:

**Enclenchement du début des célébrations par un évènement solennel à Fès sous la présidence effective de SA MAJESTE LE ROI**

<b>Avantages</b>	<b>Risques</b>
<i>Cet évènement marqué de solennité fédérera toutes les composantes de la nation dans la ferveur nationale et mettra en avant l'engagement et le volontarisme au plus haut niveau; il sera aussi sera l'occasion de rendre publique les grandes lignes du programme des festivités et de leur signification.</i>	<i>Délai très court pour monter un grand évènement de cette taille; d'où la nécessité de s'atteler à la tâche aussitôt que possible.  Des difficultés de calendrier pourraient se déclarer s'il est envisagé d'inviter des VIP étrangers.</i>
<i>Malgré l'ampleur de l'évènement, il ne sera pas difficile de le mettre en œuvre en termes de programmation; l'essentiel étant de bénéficier de la solennité de la présidence Royale et des messages qu'elle véhicule.</i>	<i>Si l'évènement de lancement est circonscrit à la seule ville de Fès et ses officiels, il risque de limiter la portée des célébrations; Une telle limitation risque de véhiculer des messages inverses aux objectifs des</i>

**C. Propositions pour l'événement de lancement**

- *Date suggérée: la décision revient au Souverain;*
- *L'élément clé de l'événement de lancement sera le discours de Sa Majesté, qui tracera le sens et les valeurs liés à la célébration des 12 siècles de l'histoire de notre pays, depuis la fondation de Fès en 808;*
- *Communication de l'identité visuelle de cette célébration (logos et déclinaisons);*
- *Lancement officiel des 12 thèmes et du pré programme;*
- *Le lendemain: Colloque avec la participation d'éminentes personnalités: thème "Le sens de la célébration de l'histoire du Maroc";*
- *Evénements artistiques dans plusieurs villes marocaines (Fès, Marrakech, Rabat, Tanger, Agadir..) ouverts au public et transmis dans les médias nationaux: morceaux choisis des arts visuels et sonores déclinant l'apport de la civilisation marocaine et le cachet local des régions;*
- *Présentation du Haut Commissariat aux médias nationaux et lancement de campagne médiatique nationale d'explication et de mobilisation;*
- *Actions à forte charge symbolique: l'organisation de cérémonies en l'honneur de personnalités et œuvres importantes.*

Annexe 5: Proposition de Abdesselam CHEDDADI

**Proposition d'orientations générales et esquisse d'une contribution au programme national pour la célébration de Maroc 1200**

- VI. *Principes généraux*
- VII. *Grands Axes Thématiques*
- VIII. *Evènements majeurs*
- IX. *Programmation des manifestations*
- X. *Accompagnement médiatique*

## **I. Principes généraux**

*Plus qu'à tout autre époque du passé, la société moderne a fait de l'histoire un facteur essentiel de la construction de la personnalité nationale et une source primordiale de créativité. La célébration du 12<sup>e</sup> centenaire de la fondation de la ville de Fès est une belle occasion de faire un temps d'arrêt pour poser un regard serein sur les douze derniers siècles de l'histoire où s'est forgée la personnalité sociale, politique, culturelle et religieuse du Maroc. C'est un moment privilégié pour se réapproprier, en particulier par la jeunesse, les expériences fondamentales du passé marocain et pour entrevoir l'avenir avec confiance et créativité.*

**Quatre principes** sont à la base de la conception et de la programmation des manifestations qui sont proposées :

1. *Faire de Maroc 1200 un événement avec et pour les citoyens marocains en s'ouvrant aux initiatives de toutes les institutions et personnalités marocaines, scientifiques et artistiques compétentes, au Maroc et à l'étranger, et en sollicitant la participation de tous.*
2. *Présenter une vision du passé marocain dans toute sa diversité et sa richesse, libre, créative et ouverte sur l'avenir*
3. *Inscrire l'événement dans une perspective arabe, musulmane, méditerranéenne, africaine et universelle*
4. *Associer à la célébration – par une participation artistique et scientifique – les autres villes du monde.*

## II. Les grands axes thématiques

*Ce qui importe quand on regarde le passé, c'est de repérer et de saisir ce qui, à nos yeux, aujourd'hui, apparaît comme des expériences humaines fondamentales dans les divers domaines de la vie sociale, politique, religieuse, scientifique et artistique. La société marocaine passe par une période délicate où il s'agit de comprendre d'où nous venons, afin de pouvoir être de plain pied avec la modernité et de nous faire une place sur la scène mondiale. Cela se construit au travers d'une connaissance aussi objective que possible de nous-mêmes, de sorte qu'en partant de nos propres modèles et de nos propres valeurs nous puissions créer pour nous-mêmes et présenter au monde quelque chose qui soit dans le même temps original et universel.*

*Nous connaître, nous penser, et nous présenter au monde à la fois dans notre singularité et notre universalité, c'est ce qui nous a guidé dans le choix des grands axes pour cette contribution au programme de la célébration de Maroc 1200. À travers l'anniversaire du douzième centenaire de la fondation de Fès, c'est tout le passé marocain, pris dans son contexte arabe, africain, méditerranéen et universel, qui sera sollicité.*

### **PREMIER AXE : UNE CITÉ MÉDITERRANÉENNE**

#### Sous thèmes :

1. Aux origines de la construction urbaine
2. Avant Fès : le Maroc punique, romain et byzantin
3. Autour de Fès : les villes marocaines, andalouses et maghrébines
4. Fès et le modèle de cité musulmane
5. Fès : ville ancienne, ville moderne. Les mutations de l'architecture et de l'urbanisme
6. L'eau et les jardins, emblèmes de la beauté des cités marocaines

### **DEUXIÈME AXE : FÈS, CREUSET DE LA SOCIÉTÉ ET DE LA CULTURE MAROCAINES**

#### Sous thèmes :

7. Le noyau de départ : Amazighs et Arabes, Kairouanais et Andalous
8. Les apports démographiques séculaires
9. La composante andalouse
10. Grandes figures étrangères à Fès, Fassis dans le monde
11. La diaspora fassie à l'époque moderne
12. Une révolution démographique

### **TROISIÈME AXE : VERS LA FORMATION DE L'ÉTAT MAROCAIN**

#### Sous thèmes :

13. Une double polarité de la société marocaine : villes et tribus
14. À l'origine du royaume du Maroc : Fès au temps des grandes dynasties

15. *L'organisation politique et sociale de la ville de Fès en tant que capitale politique*
16. *Le Maroc face à la colonisation et le rôle de Fès*
17. *L'État marocain moderne : une révolution sociale et politique douce*

## **QUATRIÈME AXE : UN CENTRE INTELLECTUEL ET SPIRITUEL DE RENOMMÉE MONDIALE**

### Sous thèmes :

18. *Une période de latence : présence de Kairouan, de Cordoue et de Bagdad*
19. *L'efflorescence scientifique du Maroc du XIIe au XIVe siècle*
20. *L'école juridique de Fès : le malikisme et le triomphe du légalisme*
21. *Un mysticisme modéré*
22. *La diffusion de l'Islam en Afrique noire*
23. *De la Karaouiyine à l'Université marocaine moderne : le pôle scientifique Fès-Meknès-Ifrane*

## **CINQUIÈME AXE : UNE ÉCONOMIE FLORISSANTE**

### Sous thèmes :

24. *Fès, centre industriel et commercial du Maroc médiéval*
25. *Le rayonnement commercial de Fès : vers l'Afrique, vers l'Orient et vers l'Europe*
26. *Fès : une nouvelle dynamique économique*
27. *Le défi de la nouvelle vocation touristique*
28. *De l'artisanat traditionnel au design moderne*

## **SIXIÈME AXE : UN ART DE VIVRE RAFFINE**

### Sous thèmes :

29. *Art de vivre et vie quotidienne : la qâ'ida*
30. *Les costumes et les fêtes*
31. *La gastronomie*
32. *Présence andalouse*

*Ces axes combinés donneront lieu à des manifestations artistiques et scientifiques sur les dix premiers mois de l'année 2008, avec une programmation **bimestrielle**. Les manifestations prendront la forme de festivals, d'expositions, de colloques, de conférences publiques, d'émissions radiophoniques et télévisuelles, de représentations théâtrales, de concerts de musique, de cafés littéraires, de dégustations gastronomiques, d'interventions dans les écoles, les collèges, les lycées et les universités, ainsi que dans le cadre associatif.*

### **III. Événements majeurs**

**Deux grandes expositions marqueront l'apothéose de la célébration :**

- **Le Maroc à son apogée**, qui présentera l'efflorescence particulière qu'a connue le Maroc du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle, avec sa plus grande expansion impériale, une prospérité économique remarquable, de grandes figures politiques, intellectuelles et religieuses, et des réalisations architecturales grandioses
- **Le Maroc tourné vers l'avenir**, avec les réalisations du Maroc moderne dans tous les domaines

**D'autre part, l'année 2008 sera ponctuée par**

#### **Des Hommages aux grandes personnalités marocaines**

**Tout au long de la célébration, des hommages seront rendus aux grandes personnalités marocaines du XX<sup>e</sup> siècle : hommes politiques, écrivains, artistes, savants, ainsi qu'à un certain nombre de projets réussis qui ont marqué le développement social et économique du Maroc depuis l'indépendance.**

#### **Des manifestations festives sous l'exergue : Les villes font la fête**

**Seront invitées à participer avec des programmes originaux aussi bien les villes marocaines que des villes étrangères invitées, notamment celles qui sont jumelées avec Fès et les autres villes marocaines.**

## IV. Programmation des manifestations

Étant donné le retard pris, on commencera avec les manifestations qui demandent le moins de temps de préparation.

On combinera, dans les programmes bimestriels, les thèmes des six axes et les diverses formes de manifestations (expositions, colloques, conférences publiques, représentations théâtrales, films, concerts de musique, cafés littéraires, dégustations gastronomiques, interventions dans des établissements scolaires et universitaires, etc..).

Certaines manifestations seront itinérantes (expositions, conférences, films, concerts, dégustations astronomiques, etc..)

D'autres seront spécifiques à Fès ou à d'autres villes (en particuliers les colloques, les cafés littéraires, certaines expositions, etc..).

Les propositions de manifestations émaneront de deux sources :

- Le Comité scientifique proposera lui-même un programme minimum qui constituera l'ossature de la célébration
- D'autre part, le Comité des Projets et le Comité scientifique recueilleront les propositions émanant soit d'institutions (Académies, Universités et Instituts, Inspection générale de l'histoire du Ministère de l'Éducation Nationale, Ministères et Associations concernés, etc...) soit d'individus, entrant dans le cadre des axes thématiques.

Les propositions du premier semestre doivent être soumises au plus tard fin janvier 2008. Celles du second semestre doivent être soumises à partir de janvier 2008 et au plus tard fin mai 2008.

Les propositions doivent comporter un calendrier précis de réalisation.

### **Suggestions pour les quatre premiers mois**

Ces suggestions sont données à titre d'exemple et pourront être complétées pour les mois qui restent. Les colloques, qui doivent être organisés par les universités ou les associations de recherche, et les spectacles artistiques (concerts, pièces de théâtre, opéras), pour lesquels il faudrait s'assurer de la possibilité de réalisation dans les délais et de l'accord des compagnies qui les donnent ou des auteurs, ne sont pas mentionnés.

Seules les suggestions **réalisables**, pour lesquelles des personnes ressources sont déjà pressenties, sont présentées ici.

## Janvier - février :

### **Premier axe**

*Conférence publique* : l'homme préhistorique au Maroc

*Conférence publique* : La fondation de Fès, entre la légende et l'histoire

*exposition* : Les monuments et les sites marocains classés au patrimoine mondial (disponible)

*Émission radiophonique* : interview avec un préhistorien sur l'homme préhistorique au Maroc

*Émission radiophonique et/ou TV* : interview sur la fondation de Fès

### **Deuxième axe**

*Conférence publique* : Fès, Idriss II et le noyau démographique de départ

*Conférence publique* : Figures étrangères de marque à Fès à l'époque médiévale

*Émission radiophonique et/ou TV* : interview avec des historiens sur les personnalités d'Idriss I et d'Idriss II

### **Troisième axe**

*Conférence publique* : Ibn Khaldoun : société rurale, société urbaine au Maghreb

*Émission radiophonique* : interview avec des historiens sur l'État selon Ibn Khaldoun

### **Quatrième axe**

*Conférence publique* : La vie intellectuelle à Fès de sa fondation à l'époque almoravide

*Émission radiophonique et/ou TV* : interview avec des historiens marocains sur la personnalité d'Ibn Hirzihim

### **Cinquième axe**

*Conférence publique* : Tableau des industries de Fès à l'époque almohade

*Exposition* : Le Maroc et la route de l'or (disponible)

*Émission radiophonique et/ou télévisuelle* : même sujet

### **Sixième axe**

**Festival de la gastronomie marocaine**

*Émission TV* : moments importants du Festival

*Conférence publique* : éléments amazighes et andalous dans l'art culinaire marocain

## Mars-avril

### **Premier axe**

*Conférence publique* : Le Maroc punique, romain et byzantin

*Conférence publique* : Fès, des Idrissides aux Almoravides

*Exposition* : Les vestiges préhistoriques au Maroc

*Émission télévisuelle* : même sujet

### **Deuxième axe**

**Conférence publique** : D'où viennent les habitants de Fès à l'époque médiévale ?

**Conférence publique** : Les origines ethniques des savants de Fès

### **Troisième axe**

**Conférence publique** : L'État et les institutions politiques au Maroc des Idrissides aux Almoravides.

**Exposition** : La vie palatiale au Maroc jusqu'aux Almoravides

**Émission télévisuelle** : même sujet

### **Quatrième axe**

**Conférence publique** : La vie intellectuelle à Fès de sa fondation à l'époque almoravide

**Conférence publique** : L'influence d'Ibn 'Arabî sur le soufisme marocain

**Émission radiophonique** : Interview avec un historien sur Ibn 'Arabî à Fès

### **Cinquième axe**

**Conférence publique** : L'axe commercial Sijilmâsa, Fès, Ceuta à l'époque médiévale

**Exposition** : Le Maroc et la route de l'or (continuation)

### **Sixième axe**

**Festival de la gastronomie marocaine** (continuation)

**Conférence publique** : Les fêtes de mariage à Fès et dans les autres villes et régions du Maroc

## **XI. Accompagnement médiatique**

Juste deux suggestions à côté de tout le travail de communication sur l'événement, d'importance capitale :

**Un magazine accompagnant les manifestations de toute l'année, avec une parution bimestrielle. On y trouvera :**

- les programmes bimestriels avec la présentation des manifestations les plus importantes
- des notices sur les artistes, les historiens et les écrivains qui y prennent part
- des articles et des interviews en relation avec les thèmes abordés.

**Des films vidéo tirés des manifestations les plus significatives et présentés à la télévision marocaine (et à certaines télévisions étrangères).**

## Annexe 6 : Rappel des risques signalés dans le rapport de fin Nov 2007

*Rappel des éléments de cadrage et de chronologie :*

- a. *Conception et promotion de l'initiative ( Nov. 2006 à Sept 2007 )*
- b. *Lettre du Conseiller de SA MAJESTE LE ROI à M. le Premier Ministre du 28 sept 2007.*
- c. *Réunion d'orientation le 19 octobre 2007 au cabinet Royal sous la présidence de Mr Abdelaziz MEZIANE BELFKH, Conseiller de SA MAJESTE LE ROI, pendant laquelle deux objectifs majeurs ont été tracés :*
  - *Permettre à la jeunesse de se réapproprier sa culture et l'histoire de son pays, en revisitant cette dernière avec objectivité et sans complaisance*
  - *Assurer la promotion et l'image du pays et du patrimoine marocain à l'étranger : valeurs, ouverture, volonté d'avenir.*
- d. *Première réunion de la Commission Nationale du 19 Novembre 2007*

*Les risques encourus par le Projet, comme dans toute entreprise de ce genre, sont multiples. Il s'agit de les identifier et d'essayer de les prévoir en amont, afin de leur apporter les réponses appropriées à temps afin que le projet conserve sa vocation.*

### **1. Dérive par rapport à la ligne tracée**

*Le premier risque dont les contours se profilent déjà à l'horizon est celui d'une conduite des opérations qui induirait une dérive par rapport au projet initial qui a été présenté à SM le Roi et approuvé par Lui. Ce risque n'est pas une vue de l'esprit, et ses prémises annonciatrices sont :*

- *Confondre communication et événementiel*
- *Véhiculer une image de célébration de la Ville de Fès seulement*
- *Se limiter à des thèmes historiques et culturels (certes importants)*
- *Négliger l'aspect international et les messages politiques à porter*
- *Construire le programme des célébrations en en faisant la somme de petits événements sans vision globale*

### **2. Risques de gouvernance**

- *Les rôles doivent être clarifiés dès maintenant entre le Haut Commissaire et le Directeur Exécutif. Au delà des statuts, la symbiose et la complémentarité sont nécessaires pour la réussite du projet, ainsi que le partage clair des missions.*

- *La taille et la complexité de l'opération rendent indispensables un fonctionnement basé sur la formalisation et la traçabilité (écrits, réunion avec Ordre du jour et Compte rendu, missions et périmètre des prestataires et partenaires identifiés..).*
- *Il est urgent de créer les comités régionaux (et scientifique) et stabiliser officiellement les experts (référénts) thématiques afin qu'ils jouent leur rôles ; sinon il n'y aura pas de vrai programme national, ni de « caution » du projet.*
- *Les mécanismes d'animation de la Commission Nationale (rapporteur suggéré), du Comité des projets et du Comité Scientifique doivent être rapidement stabilisés, ainsi que l'implication des autres départements ministériels, des universités et des moyens audiovisuels pour accompagner et créer.*

### **3. Risques liés au temps, aux moyens et à la capitalisation des acquis**

- *Céder à la pression du temps en sacrifiant la qualité et la rigueur*
- *Confondre le pilotage (qui sera l'œuvre des cadres responsables au sein de l'association, en équipe intégrée, dédiée à l'événement et imbibée de ses valeurs) et la réalisation sur le terrain qui sera naturellement sous traitée aux professionnels en fonction des besoins.*
- *Ne pas capitaliser sur les travaux collectifs antérieurs serait un reniement injustifié des efforts consentis. La capitalisation des acquis est l'un des six fondamentaux validés du projet : elle comprend entre autres la rétribution des efforts, des prises de contact, des engagements (inclus les contacts pris à l'étranger par les correspondants du projet), des partenariats. Il s'agit de bâtir sur le socle des sacrifices collectifs consentis et qui ont mené le projet là où il se trouve aujourd'hui, prêt à éclore.*
- *La déstabilisation des ressources clés : L'équipe projet constituée et opérationnelle doit continuer à être soudée, motivée. Elle doit être très rapidement légitimée et responsabilisée et non pas déstabilisée.*
- *L'absence des moyens matériels et logistiques est une situation qui entrave gravement le travail de l'équipe du projet de façon quotidienne depuis des mois. Or, sans moyens logistiques opérationnels, il est impossible d'avancer. L'absence totale de moyens est devenu tout simplement invivable, et cela plusieurs semaines après l'annonce officielle et à moins d'un mois de 2008. Pour un évènement d'image qui arrive une fois par siècle. Les partenaires (en particulier étrangers) ne comprennent rien : Dimension Internationale et réunions dans les cafés !!*